



Håndværk med kunstnerisk vinkel

Hos det meget specialiserede Toft Kobber & Facade i Jyllinge stiler man ikke efter at være størst, men bedst. At lægge tag og løse varierede opgaver i byggeriet med kobber, zink og skifer kræver særlige håndværksmæssige talenter og en næsten kunstnerisk indstilling til arbejdet. Facadedækning og tagarbejde er specialet.

Af Helle Hartmann Nielsen

Selv når Toft Kobber & Facade udfører renoveringsarbejde i forbindelse med en tagkvist i en baggård, er man perfektionistisk, og der bliver kælet for både helheden og detaljerne. Hvis kunden kan tænke tanken, kan det laves – sådan er grundindstillingen, hvad enten man arbejder på et slot, for en bank, en kunstner eller parcelhusejer.

Kvaliteten vender tilbage

– Toft Kobber & Facade har specialiseret sig i opgaver, som kræver en særlig håndværksmæssig tilgang,

fortæller indehaver Brian Toft, som selv har været 30 år i branchen, herunder 25 år som selvstændig kobberdækker og kobbersmed. Han leder det daglige arbejde og gør meget ud af interne kurser og grundig oplæring. Arbejdsklimaet tilstræbes at være stressfrit, man optræder ordentligt over for hinanden, spiser sundt, har en ren straffeattest og er tjekket af PET – alt sammen nødvendigt i et univers, hvor man ofte arbejder med slotte og uvurderlige historiske bygninger eller kunstværker. Kunderne skal være trygge ved at overlade deres ejendom i hænderne på Brian Toft

og hans dygtige 10-mands team, mens det gode arbejdsklima og omhyggelig oplæring skal holde teamet skarpt.

– Hos os skal man som håndværker turde være sig selv. Her tager vi ingen arbejdsmasker på, men stoler 100 % på hinanden, konstaterer Brian Toft.

– Jeg sørger for at der er frokostordning og vand hver dag, for på et tidspunkt blev jeg frustreret over alle de pizzaer, som mine folk kørte efter. Frokostordning er nok lidt unikt i vores branche, man ser det mest i kontormiljøer – men vores håndværksarbejde kræver godt brændstof til krop og hjerne. Den indstilling vi har til arbejdet, smitter af på arbejdets kvalitet, og har gjort os til landets største på vort område de seneste 6 år, mens vi har været blandt de største i 15 år. Vores målsætning er ikke at blive de største igen – bare de bedste inden for vort kerneområde: Udskiftning og vedligeholdelse af kobber-, zink-, aluminium-, tombak- og skifertage samt plastbetruckne stålplader.

– Heldigvis oplever vi en tilbagevendende kvalitetsbevidsthed hos kunderne i dag, fortsætter Brian Toft. – Det giver os flere opgaver, som kræver noget særligt og udfor-

drer os fagligt teknisk og æstetisk. Egentlig er vi en autoriseret vvs- og blikkenslagervirksomhed, men vi har siden 2006 helliget os specialhåndværket med facadedækning og tagarbejde, og lukket ned for vvs-sektionen – dog samarbejder vi med dygtige vvs-folk. Den type byggesager vi arbejder med, kræver intens fokus på kommunikation. Derfor gør vi også meget ud af dette, så samarbejdet med bygherre, arkitekter og andre håndværkere i et projekt glider glat og fører til de rigtige beslutninger. Typisk for vores projekter er, at de forhandles uden at komme i udbud.

Smukke projekter

– Vi har udført mange smukke renoveringer af nedslidte skifer-, zink- og kobbertage – kunsthåndværk i kobber og messing – og vi har været underleverandører til kunstnere, men vi udfører også skiltearbejder, logo og andre specialopgaver for virksomheder, og vi oplever en klar holdningsændring inden for tagbelægning på fx villatage. Mange parcelhusejere er villige til at betale merprisen for et smukt tag, som er let at vedligeholde, siger Brian Toft. – Men naturligvis drejer mange af vores projekter sig om helt specielle, fredede bygninger, som

kræver respekt for og viden om historien. Et kobbertag kan holde i 100 år, men det kræver et solidt og kompetent håndværksarbejde. Vi stræber hele tiden på at gøre vort bedste og blive bedre end den sidste opgave. Lige nu arbejder vi på en renovering af kobbertaget på Marienlyst Slot, og kommende opgaver bliver Marselisborg og Vor Frelzers Kirke på Christianshavn. Senest var det Fredensborg Slot – og Metropol-kuplen bør også nævnes, lige som kobbertårnet på Haraldsborg, Islands Brygge, og morgenstjernen på Regensen. Selv lidt probono-arbejde har vi udført, en kobberindgang til Mændenes Hjem i Istedgade.

– En opgave lidt ud over det sædvanlige på en villa, var et nyt tag i skifer og zink på Kong Christians Allé, Fredensborg. En spændende opgave med nul tolerancer og et fantastisk samarbejde med tømrerne. Da vi udførte en renovering for Nordea i en baggaard, gik vi heller ikke på kompromis. I dag sidder taget fuldstændig symmetrisk i forhold til kvisten. Og endelig vil jeg nævne et skilt, vi har "skrevet" til Øregaard Gymnasium, hvor vi også har lavet kobberdækning på bygningen, slutter Brian Toft.

